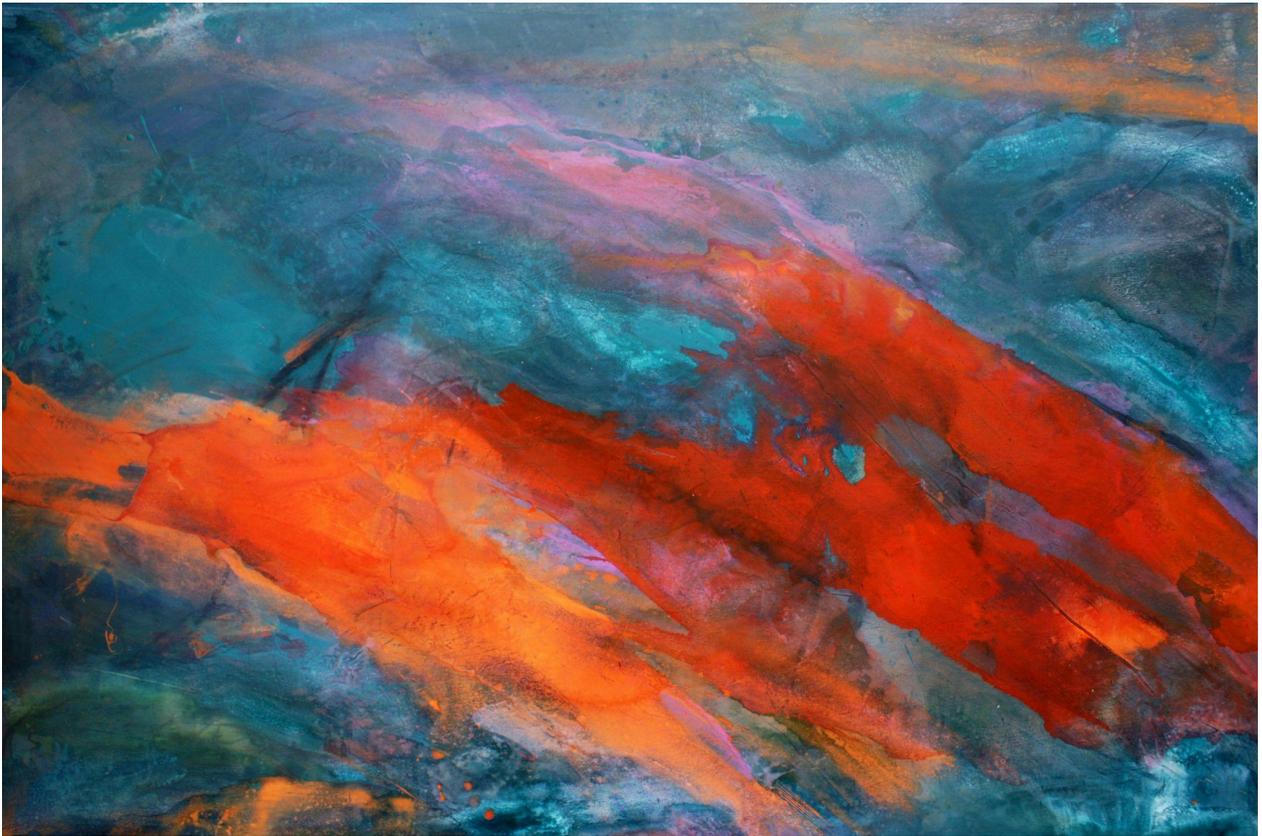


CineArea

ABSTRACT & MOUNTAINS



0166 SEASTREAK fusain, pastel et peinture sur bois 100x140x3cm

3200€



0167 MOUNTAINS OF COLOUR fusain, pastel et peinture sur bois 80x120x3cm
2600€



0168 COLOUR AURORA fusain, pastel et peinture sur bois 70x100x3cm
1800€



0169 UNDERSEASCAPE fusain, pastel et peinture sur bois 50x70x3cm
650€



0170 PINKMOUNTAIN fusain, pastel et peinture sur toile 50x70x1.5cm
450€



0171 GREENMOUNTAIN fusain, pastel et peinture sur toile 50x70x1.5cm
450€



0173 MOUNTAIN 1 fusain, pastel et peinture sur bois 40x50x3cm
450€



0174 MOUNTAIN 2 fusain, pastel et peinture sur bois 40x50x3cm
450€



0175 MOUNTAIN 3 fusain, pastel et peinture sur bois 40x50x3cm
450€



0177 WHITE MOUNTAIN 1
fusain et peinture à l'huile sur toile 30x40x4cm
350€



0178 WHITE MOUNTAIN 2
fusain et peinture à l'huile sur toile 30x40x4cm
350€



0177 WHITE MOUNTAIN 3
fusain et peinture à l'huile sur toile 30x40x4cm
350€



0180 PANIC HILLS 1 fusain sur bois 50x70x1.5cm
450€



0181 PANIC HILLS 2 fusain sur bois 50x70x1.5cm
450€

WORKS ON PAPER



INK MOUNTAIN 1 graphite et encre sur bois 30x40cm
150€



INK MOUNTAIN 4 graphite et encre sur bois 30x40cm
150€



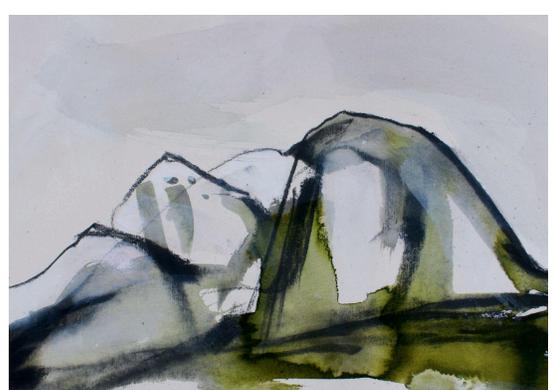
INK MOUNTAIN 2 graphite et encre sur bois 30x40cm
150€



INK MOUNTAIN 1 graphite et encre sur bois 30x40cm
150€



INK MOUNTAIN 3 graphite et encre sur bois 30x40cm
150€



INK MOUNTAIN 1 graphite et encre sur bois 30x40cm
150€
Linet ANDREA

Série Montagne

Cette série de montagnes a été créée en réponse à l'émerveillement ressenti lors d'un voyage dans les montagnes suisses.

Les formes triangulaires semblent sacrées et infinies. J'ai décidé de mélanger la spontanéité des lignes dessinées avec les formes éternelles que je représentais tout en profitant de la liberté de l'abstraction pour leur donner vie.

Mountain Series

This mountain series was created in response to the awe experienced travelling through the Swiss mountains.

The triangular forms appear sacred and infinite. I decided to mix the spontaneity of drawn lines with the eternal forms I was representing while enjoying the freedom of abstraction to bring them to life.

www.linnet-andrea.com